

l'immaginazione

+manni

300

luglio-agosto 2017

300



Marco Giovenale

Quattro testi

da *Oggettistica*

1. in sala

in sala d'attesa l'anziano avvocato minaccia l'anziana consorte con una cannuccia,

le ripete a bassa voce e educatamente, anodidamente, infinite volte, la parola "avanguardia". le dice impercettibilmente "avanguardia, avanguardia", e la tocca con una punta di cannuccia, le tenta il braccio, delicatamente: "avanguardia, avanguardia". è calmo, è disinteressato.

2. aiuta

aiuta gli animali
fa i canguri
riesce a portare dall'altra parte senza eliminare

riesci a gocciare dall'alto
aiuta gli animali
-uti
non capisce le differenze
a noi piace il:
glicine

conduce animali al guinzaglio
gli animali al guinzaglio sono sicuri

non senza guinzaglio

tu se non sei sicuro
meglio non condurre animali
non è sicuro che gli animali migliori siano quelli al guinzaglio
d'altro canto senza guinzaglio non tutti gli animali diventano migliori

si registra una insicurezza

conduce gli animali
alcuni sono condotti
una buona condotta può dipendere dal guinzaglio
o dal fatto che si aiutano gli animali
gli animali si aiutano tra loro

3. le parti

la parte che rimane attaccata poi si stacca camminando, si stacca spesso, succede che si stacchi, uno non dovrebbe andare in giro con la parte che rimane attaccata perché poi si stacca

e se si stacca poi si può perdere e quando si perde ti inseguono per dirti si è persa e questo è imbarazzante quando si perde

ci sono poi delle parti che non rimangono attaccate, che non sono fatte per rimanere attaccate, ma si staccano lo stesso e allora è ancora più imbarazzante, uno non dovrebbe andare in giro con le parti che rimangono attaccate che poi si staccano

se si va in giro in questo modo poi ci sono delle conseguenze, le conseguenze poi ti rimangono attaccate per tutta la vita

4. contenuti

non è vero che è senza contenuti. è pieno di contenuti. hanno dovuto fare delle canaline per portarlo. ha tutte delle grondaie intorno per quando i contenuti fuoriescono. lo osservano da fuori, anzi, e anzi hanno paura che scoppi, tanto è pieno di contenuti. addirittura incombono. usano questo verbo, incombere. si pigliano pure la briga, anzi l'incombenza, di inventariare i contenuti, con disperazione, proprio per il loro numero. l'aspetto quantitativo, come si dice, schiaccia l'aspetto qualitativo.



In copertina

Emilio Isgrò, *Immaginazione 300*, 2017

Le immagini

- 5. Antonio Prete
- 8. Raffaele La Capria
- 18. Albino Pierro e Carlo Levi
- 29. Artëm Verle
- 40. Carlo Sgorlon

Con Edoardo Sanguineti

- 1. Edoardo Sanguineti a Montebelluno

Poesia

- 5. Antonio Prete, *Due poesie*
- 6. Raffaele Simone, *Poesie*

L'intervista

- 7. A Raffaele La Capria
a cura di Anna Grazia D'Oria

Prosa

- 10. Marosia Castaldi, *Due racconti*
- 13. Dante Maffia, *Alzheimer*

Per ricordare

- 15. Mario Lunetta, *Poesie*

Come eravamo

- 18. Albino Pierro, *Poesie*

- 19. **Il dinosauro** di Piero Dorflès

Per un libro

- 20. Su Walter Pedullà
Il mondo visto da sotto (Giorgio Patrizi)
- 21. Su Romano Luperini, *L'ultima sillaba del verso*
(Pasquale Guaragnella, Roberto Contu,
Romano Luperini)

Le recensioni

- 48. Elisabetta Francioni, *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)* (Velio Abati)
- 49. Antonella Doria, *Millantanni* (Marcello Carlino)
- 50. Franco Fortini, *I confini della poesia* (Raffaele Cavalluzzi)
- 51. Giovanni Giudici, *Salutz* (Sara Cemeaz)
- 52. Claudio Magris, *Istantanee* (Caterina Falotico Vitelli)
- 53. Caterina Soffici, *Nessuno può fermarmi* (Caterina Falotico Vitelli)
- 54. Alberto Bertoni, *Ricordi di Alzheimer* (Guglielmo Forni Rosa)
- 55. Corrado Calabrò, *Mare di luna* (Vincenzo Guarracino)
- 56. Alessandro Zaccuri, *Lo spregio* (Giuseppe Lupo)
- 57. Marco Forneris, *Il nodo di seta* (Gianfranco Manfredi)
- Lamberto Pignotti, *Diario corale (1962-2015)* (Francesco Muzzioli)
- 59. Mario Desiati, *Candore* (Raffaello Palumbo Mosca)
- Marilù Oliva, *Questo libro non esiste* (Daniele Maria Pegorari)
- 61. Alfonso Berardinelli, *Discorso sul romanzo moderno* (Vito Santoro)
- 62. Stefano Carrai, *La traversata del Gobi* (Silvana Tamiozzo Goldmann)
- 63. Guido Davico Bonino, *La felicità è nel giardino* (Giovanni Tesio)

- 27. **Book Notes** di Gian Carlo Ferretti

Le altre letterature

- 28. Dalla Russia: Artëm Verle, *Poesie*
Traduzione e nota di Paolo Galvagni

Pollice recto/бо́льшее ле́во

- di Renato Barilli
- 30. *Mari: tra il privato e la leggenda*
- 31. *Ferrandino: molto "onorato" di parlarsi di Balzac*

Qualcosa e Qualcuno

- di Angelo Guglielmi
- 32. *Una famiglia a pezzi* (Elisabetta Rasy)
Robledo (Daniele Zito)

- 34. **Diario in pubblico** di Romano Luperini

- 35. **Il divano** di Antonio Prete

- 36. **Leggendo Rileggendo** di Cesare Milanese

- 37. **Camera con vista** di Sandra Petrigiani

Gammatica

- 38. Marco Giovenale, *Quattro testi*

- 39. **Refrattari** di Filippo La Porta

Ritratti

- 40. Luciano Luisi su Carlo Sgorlon

- 41. **Controcanto** di Roberto Piumini e Monica Rabà

I nuovi libri Manni

- 42. AA. VV., *Che non si muore per amore*
- 43. Stefano Allievi, *Nel mondo dei qualsiasi*
- 44. Carla Ammannati, *Zelindo e Argentina*
- 45. Davide Monopoli, *Pluralia*
- 46. Stefano Mura, *Il criterio dell'ortica*
- 47. Emanuele Verzotti, *Canto dell'astronauta pazzo*

€ 3,99

ISBN: 978-88-6266-813-2

